~ SERVICE DU PROFESSORAT ~

DE LA MAISON

ENOCH & Cie.

LA REINE DE MON COEUR

C. CHAMINADE

CET EXEMPLAIRE APPARTIENT A

PARIS,
ENOCH ET Cie, ÉDITEURS
LONDON.
ENOCH ET SONS
BRUNSWICK.
HENRY LITOLFF'S VERLAG

Ce Morceau est en vente sous son titre original,

chez tous les Marchands de Musique

E & C°

BARABANDY

A Madame REVELLO

LA REINE DE MON CŒUR

Poésie de
CHARLES DE BUSSY

Musique de
C. CHAMINADE

Propriété des Editeurs - Reproduction interdite.

N° 2 – *Ton original*

Allegretto

dolce sostenuto

CHANT

La rei-ne de mon cœur est

Allegretto ♩=112

PIANO

sostenuto

u-ne pa-y-san-ne, Elle a pour di-a-dème un pe-tit bonnet blanc,

p

f

p **Stringendo**

Son pa-lais n'est pas grand, Son pa-lais n'est pas grand, C'est au-

Stringendo

f

p

Copyright MCMV by ENOCH et Cie
Paris, ENOCH & Cie, Editeurs.

E. & C. 6235.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction, traduction et arrangements réservés pour tous pays.

A tempo

p dolcissimo

-près du dolmen la plus hum - ble ca-ba - - - ne.

A tempo

A tempo

p dolcissimo

dolce sostenuto

La rei-ne de mon cœur pos - sède un beau tré-sor, Un

p

mf dolce

tré - sor qui vaut mieux que tous les biens du mon-de; De

Animando

cresc.

sa jeunes_se blon - de C'est l'amour en_fan_tin, plus clair, plus pur que

Animando

mf

cresc.

A tempo

l'or!

f

Que m'im_por - - - tent la

A tempo

f

ff

p Stringendo

mer, Que m'im - por - tent la mer et la pêche et la hou_le, Quand la

cresc.

Stringendo

p

cresc.

A tempo

Poco rit.

dolce

f

A tempo agitato

main d'Y_vonnette en_tre mes doigts fré_mit? Quand mon bras, comme un lierre à sa

A tempo

Poco rit.

A tempo agitato

dolce

f

marcato

calmato

dim.

p

tail - le s'en_rou - le, J'en - tends son cœur a_mi Et crois, et

p

Poco rit.

dolcissimo

A tempo

mf

crois que l'u_ni_vers est par - tout en_dor_mi. De la

Poco rit.

A tempo

f

calmato

p

lan - de, des flots ___ nul bruit, nul - le rumeur Ne trou - blent les ins -

f

-tants d'in - fi - ni qui s'en - vo - - lent... Elle en - tend mes pa - ro - les, J'en -

f

p

Poco rit.

-tends seu - le par - ler la rei - ne de mon cœur.

Poco meno mosso

teneramente

pppp dolcissimo

Fleurs de lin, li - se - rons, bruy -

Poco rit.

pp m.g.

Poco meno mosso

dolcissimo

A tempo

-è - res de Sainte An - ne!

pp

E-glan-ti-nes, jasmins, pa - vots aux parfums lourds,

A tempo

f

Fleu-ris-sez nos a - mours,

mf Stringendo

Fleuris - sez nos a-mours, La

Stringendo

f

p

f

Poco rit.

dolce

rei-ne de mon cœur est u - ne pa-y - san - - - ne!

Poco rit.

p dolce

Rit.

m.g.

Ad. Tibout, Grav. E. & C. 6233. Paris, Imp. E. Dupré.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique

Ex-Professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus complète;

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

La plus pratique.

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort — PRIX NET : **10** FRANCS

TRAITÉ PRATIQUE de LA POSE de la VOIX

Par **C. RITTER-CIAMPI**

Officier de l'Instruction Publique

Prix net ..... 7 francs

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE & PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume ~~~ **1 50** NET — 2e volume ~~~ **1 50** NET — 3e volume ~~~ **1 50** NET — 4e volume ~~~ **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné,* **0** fr. **50** *en sus*)

Les 3 premiers volumes existent également pour voix de basse.

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

Pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : **10** francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) — par **Franz ABT** — (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES.
IV. — 12 VOCALISES.

Édition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Édition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR LE MEDIUM DE LA VOIX

par

F. PAOLO TOSTI

En **2** *Volumes de* **25** *Solfèges chacun ;*
Chaque Volume. Prix net : **3** *francs.*

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE